

Kunst

Technik

1992

JOACHIM ICKRATH

01.02

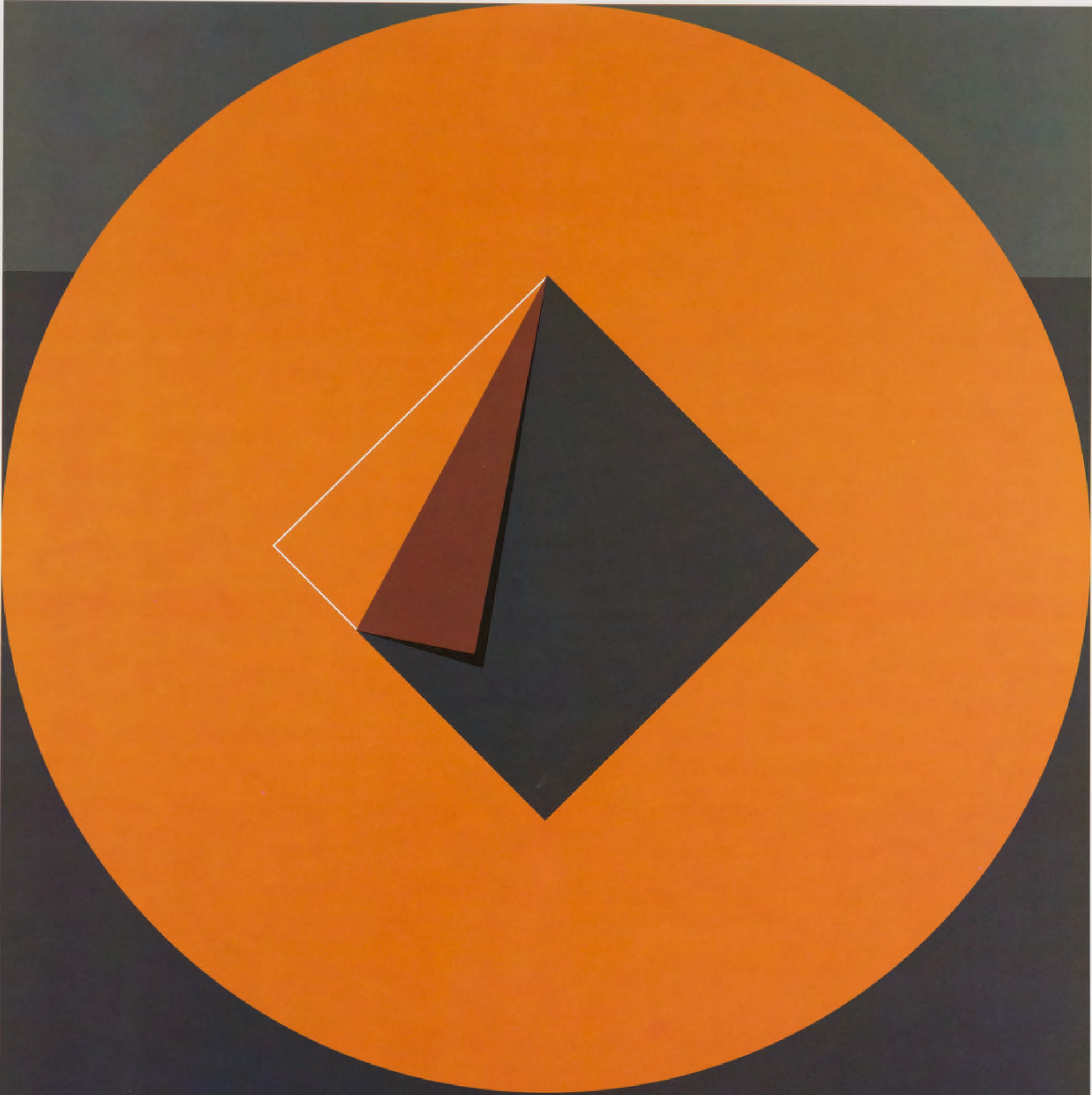
01 Mi Neujahr
02 do
03 fr
04 sa
05 so
06 Mo
07 di
08 Mi

09 do
10 fr
11 sa
12 so
13 Mo
14 di
15 Mi
16 do
17 fr
18 sa
19 so

20 Mo
21 di
22 Mi
23 do
24 fr
25 sa
26 so
27 Mo
28 di
29 Mi
30 do
31 fr



01 **02** 03 04 05 06 07 08 **09** 10 11 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 21 22 **23** 24 25 26 27 28 29
 Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa



03/92

01 02 03 04 05 06 07 **08** 09 10 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 20 21 **22** 23 24 25 26 27 28 **29** 30 31
So Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di

- 01 Mi
- 02 Do
- 03 Fr
- 04 Sa
- 05 So
- 06 Mo
- 07 Di
- 08 Mi
- 09 Do
- 10 Fr
- 11 Sa
- 12 So
- 13 Mo
- 14 Di
- 15 Mi
- 16 Do
- 17 Fr
- 18 Sa
- 19 So
- 20 Mo
- 21 Di
- 22 Mi
- 23 Do
- 24 Fr
- 25 Sa
- 26 So
- 27 Mo
- 28 Di
- 29 Mi
- 30 Do

04/92



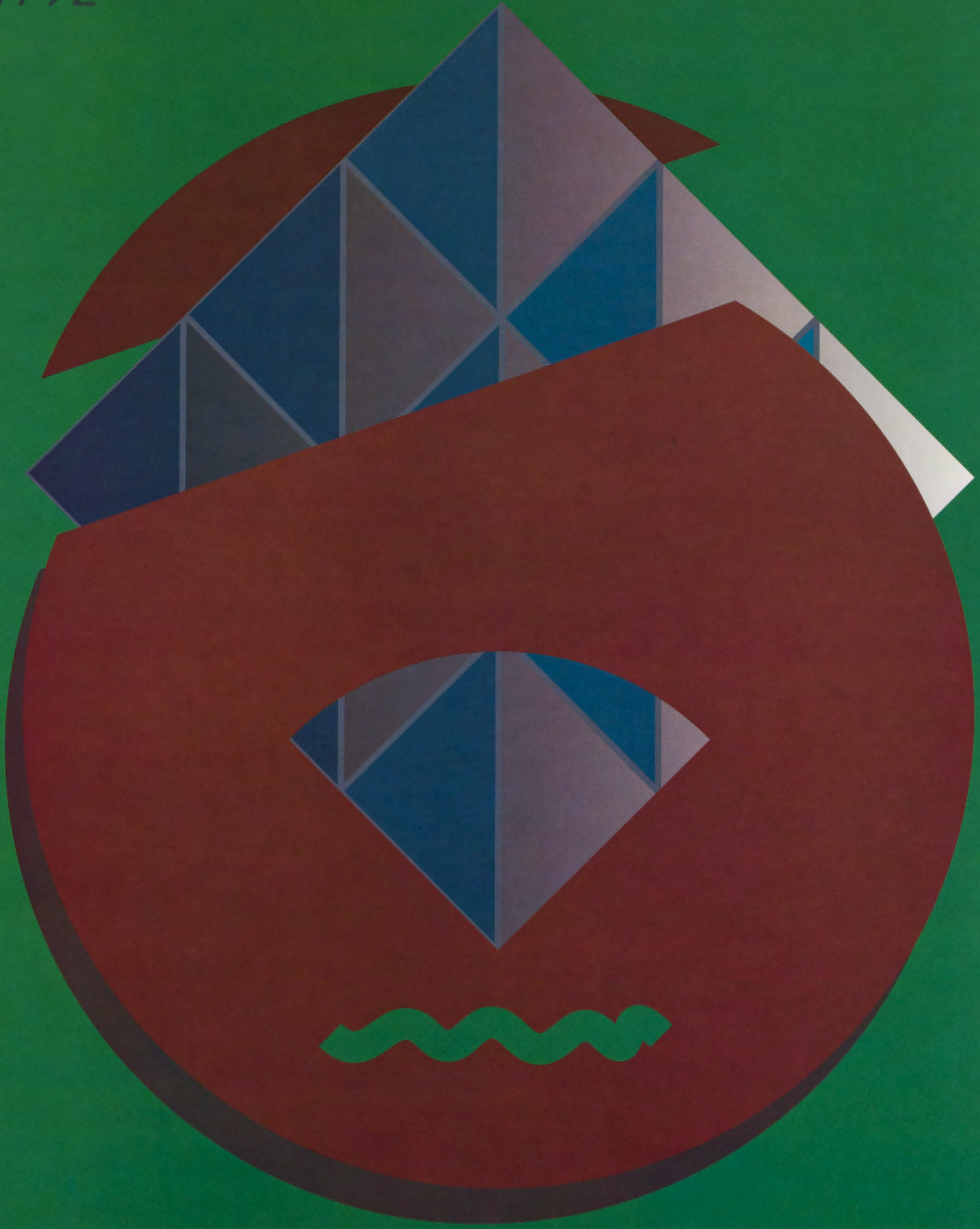
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15
Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di

07/92



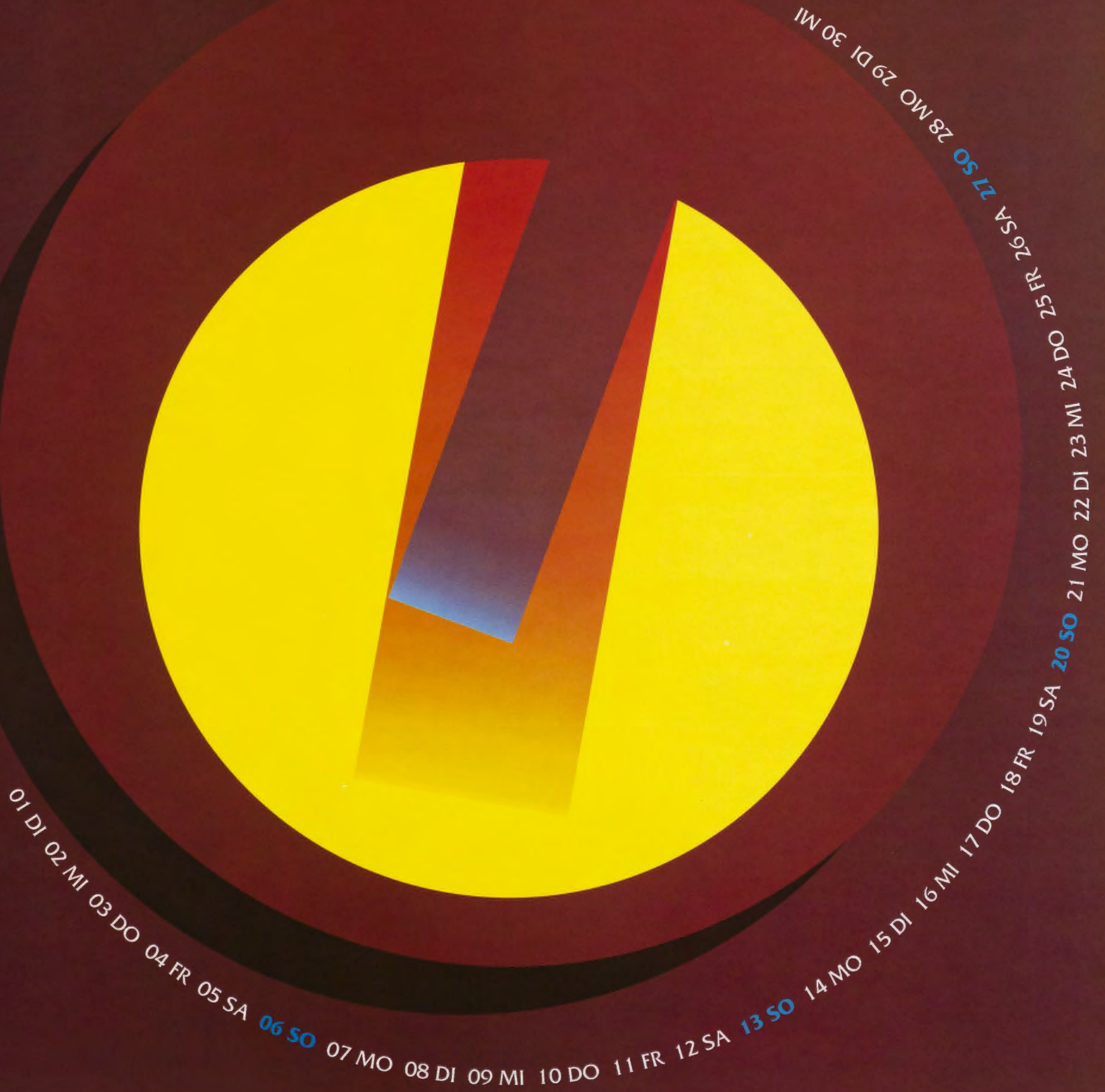
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr

0 8 / 9 2



01 **02** 03 04 05 06 07 08 **09** 10 11 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 21 22 **23** 24 25 26 27 28 29 **30** 31
 Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo Di Mi Do Fr Sa **So** Mo

09/92



10/92

Do 01
Fr 02
Sa 03
So 04
Mo 05
Di 06
Mi 07
Do 08
Fr 09
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 31



11/92

So 01

Mo 02

Di 03

Mi 04

Do 05

Fr 06

Sa 07

So 08

Mo 09

Di 10

Mi 11

Do 12

Fr 13

Sa 14

So 15

Mo 16

Di 17

Mi 18

Do 19

Fr 20

Sa 21

So 22

Mo 23

Di 24

Mi 25

Do 26

Fr 27

Sa 28

So 29

Mo 30



12/92

Di 01

Mi 02

Do 03

Fr 04

Sa 05

So 06

Mo 07

Di 08

Mi 09

Do 10

Fr 11

Sa 12

So 13

Mo 14

Di 15

Mi 16

Do 17

Fr 18

Sa 19

So 20

Mo 21

Di 22

Mi 23

Do 24

Fr 25

Sa 26

So 27

Mo 28

Di 29

Mi 30

Do 31



Photo: Mechthild Schneider

JOACHIM ICKRATH

Am	15.6.1940	in Berlin geboren, lebt im Saarland
	1959 - 1962	Ausbildung an der Gewerbeschule in Basel, Schweiz
	1962 - 1970	Aufenthalt in Berlin Während 2 Semestern Schüler in der Bildhauerklasse von Professor H. Uhlmann an der HdK Berlin. Mitherausgeber der Zeitschrift "ZAAZ".
	1970 - 1981	Studienreisen in Europa, Asien und Amerika. Studium vedischer Religion und Philosophie.
	1987	Publikation des Kunstkalenders "Farbe und Form".
	1988	Publikation des Kunstkalenders "Elemente und Strukturen".
	1989	Publikation des Kunstkalenders "Zwischen gestern und morgen".
	1990	Publikation des Kunstkalenders "Variation / Progression".
Seit	1967	Ausstellungen

Druck: Druckhaus Enger, Willich / Anrath

Belichtung und Druckvorlagen: TYPO? LOGO! Saarbrücken

Satz und digitale Umsetzung: Feld Grafik Design, Saarbücken

© 1991
Edition Joachim Ickrath
Ludweilerstraße 50
6620 Völklingen / Saar
Telefon 0 68 98 / 2 31 47 s

Kunst und Technik

Die Worte Kunst und Technik haben keine gemeinsame etymologische Grundlage und doch sind sie in ihrer inhaltlichen Bedeutung verwandt.

Unter Technik verstehen wir heute ein konstruktives Schaffen von Erzeugnissen, Vorrichtungen und Verfahren unter Benutzung der vorhandenen Stoffe und Kräfte der Natur und unter Berücksichtigung der Naturgesetze. Kunst ist die schöpferisch gestaltende Umsetzung innerer und äußerer Erfahrungsinhalte in ein diese transzendierendes Werk, das vom Betrachter als ästhetischer Wert empfunden wird. Beobachtungsgabe, Fertigkeit, Kreativität, Suche nach der Wahrheit und Phantasie sind die Wurzel der Kunst.

In der Antike hatte der Begriff "techne" die Bedeutung von Kunst, Kunsthandwerk, Kunstfertigkeit, Gewerbe und Wissenschaft. Aristoteles hat den Technikbegriff im Sinne von Produktivität geprägt. Für Aristoteles war es die Natur, die in erster Linie produktiv ist, indem sie erzeugt. Eine Lebensform erzeugt als Wirkungsursache andere Lebewesen von gleicher Form, die es überdauern. Solch ein dynamischer Naturbegriff berücksichtigt nicht das fertige Produkt, sondern die erzeugenden Prozesse als komplexes Geschehen von zielgerichteten Wandlungen und Erneuerungen. Die Verwandtschaft von Kunst und Technik zeigt sich in der Nachahmung der Naturprozesse, des schöpferischen Vorganges an und für sich, und nicht in der Nachahmung eines fertigen Produktes.

Die in diesem Kalender vorgestellten Entwürfe weisen auf das Gemeinsame von Kunst und Technik hin. Sie sind mit Hilfe eines Computers erarbeitet. Das Kunstwerk als schöpferische Leistung ist ein gespeichertes Programm, das abgerufen und beliebig variiert werden kann. Die Arbeit mit dem Computer stellt den Verzicht auf die materielle Verdinglichung in Form einer Leinwand dar.

Völklingen, 20. August 1991